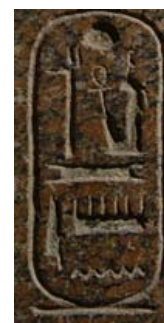


Leçon 2

1°/ Dans le cartouche de gauche, le nom du dieu Amon, *imn* est en antéposition honorifique devant le participe aimé, *mr(y)*. La translittération de ces deux cartouche est identique :

wsr-m3^ct-r^c mr(y)-imn



2°/ Le premier fonctionnaire a le *nomen* de Ramsès II, *r^c-ms-s(w) mr(y)-imn* (remarquer que le signe *s* n'est ici pas le complément phonétique, mais l'abréviation du pronom *sw*). Le second personnage porte les deux cartouches de Thoutmosis III (sans épithète), *mn-hpr-r^c dhwtj-ms(iw)*.



3°/

La paire de cartouche à gauche avait déjà été vue dans le texte de la première leçon. Elle appartient à Amenhotep I^{er} :

dsr-k3-r^c, imn-htp

Sacré est le ka de Rê, Amon est satisfait.

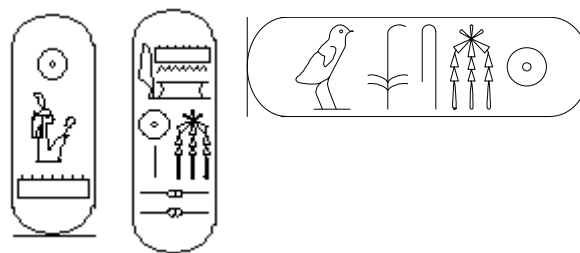
Le cartouche à droite est le *nomen* de Ramsès III, variante de celui vu dans le premier exercice. Le signe *hk3* n'est pas dans le sens normal.

r^c-ms-s(w) hk3 iwnw





4°/





mn-m3^ct-r^c (*praenomen* de Séthy I^{er}).
r^c-ms-s(w) mr(y)-imn (*nomen* de Ramsès II).

r^c-ms-sw (*nomen* d'un Ramsès ; ici le document appartient à Ramsès I^{er}).



Nouveaux signes et mots

1.  *wsr*. Puissant (idéogramme)
2.  *imn*. Amon (idéogramme)
3.  *dsr*. Sacré (idéogramme)
4.  *htp*.

5.  *t*.
6.  *m3^ct*. Maât, juste (idéogramme)
7.  déterminatif (voir leçon 1)
8.  *w*.