

## Leçon 1



Les signes se lisent de droite à gauche et de haut en bas.

Premier cartouche (nom de couronnement) : *nfr-k3-r<sup>c</sup>* (antéposition honorifique de *r<sup>c</sup>*), « Parfait est le ka de Rê ».

Deuxième cartouche (nom de naissance) : *ppi* (la lecture *ppy* est préférée par quelques chercheurs, mais *ppi* est la plus largement acceptée). La signification de ce patronyme est inconnue, comme pour beaucoup de rois de l'Ancien Empire.

Il s'agit du roi Pépi II. Ce fragment provient des textes de sa pyramide.



Les signes se lisent de droite à gauche et de haut en bas.

Premier cartouche (nom de couronnement) : *mn-hpr-r<sup>c</sup>* (antéposition honorifique de *r<sup>c</sup>*), « stable est le devenir de Rê ».

Deuxième cartouche (nom de naissance) : *dhwty-ms hk3-ntr*, Thoutmosis (« Né de Thot ») Souverain divin. *hk3-ntr* (« souverain divin ») est une *épithète* (c'est à dire ici une sorte de surnom supplémentaire, comme Philippe Auguste).

Il s'agit du roi Thoutmosis III. La photo a été prise sur la chapelle d'Hathor conservée au musée du Caire mais provenant de Deir el-Bahari.



Les signes se lisent de gauche à droite.

*kys3rws*, transcription phonétique du grec *kaisaros*, « César ».

En l'occurrence, ce cartouche provient de la titulature d'Auguste, premier souverain romain à avoir régné sur l'Égypte.

Le relief se trouve sur le mur extérieur du temple d'Opet, à Karnak.

Les signes se lisent de droite à gauche.



$r^c$ - $ms$ - $sw$   $hk3$ - $Iwnw$ , Ramsès (« Rè l'a enfanté ») Souverain d'Héliopolis.  $hk3$ - $iwnw$  est une épithète. Le  $s$  qui suit  $ms$  est son complément phonétique.

Il s'agit du roi Ramsès III. Ces hiéroglyphes aux couleurs encore vives se trouvent sur une architrave du temple des millions d'années de Ramsès III, à Medinet Habou.

Les signes se lisent de haut en bas..



$r^c$ - $ms$ - $s(w)$ , Ramsès (« Rè l'a enfanté »). Le  $s$  qui suit  $ms$  est son complément phonétique. Le deuxième  $s$  est l'abréviation de  $sw$  (voir le cartouche de Ramsès III, plus haut).

Il s'agit d'un roi Ramsès. Vous découvrirez bientôt lequel.

Les signes sont gravés sur une colonne de la grande salle hypostyle du temple de Karnak.

Les signes se lisent de gauche à droite.



$r^c$ - $ms$ - $s(w)$   $mr(y)$ - $imn$ , Ramsès (« Rè l'a enfanté ») Aimé d'Amon. Il y a deux antépositions honorifiques : Amon est placé en premier, et donc toute l'épithète part à l'avant du nom. Le  $s$  qui suit  $ms$  est son complément phonétique. Le deuxième  $s$  est l'abréviation de  $sw$  (voir le cartouche de Ramsès III, plus haut).  $mr(y)$  est la forme au participe du verbe  $mr$ , « aimer ».

Il s'agit du roi Ramsès II. Ces signes sont peints sur une architrave de la grande salle hypostyle du temple de Karnak.