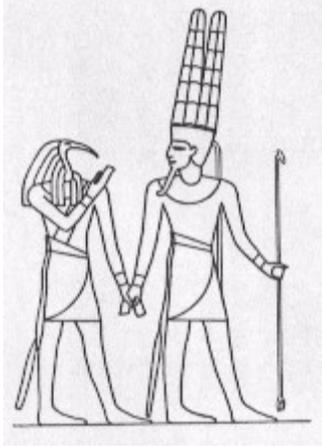
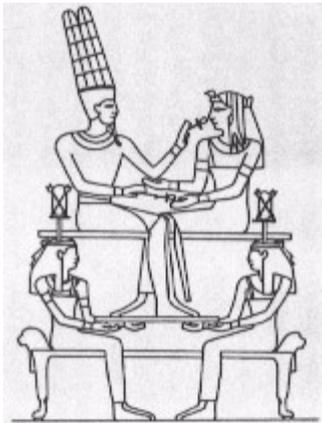


Deir el-Behari, temple d'Hatshepsout

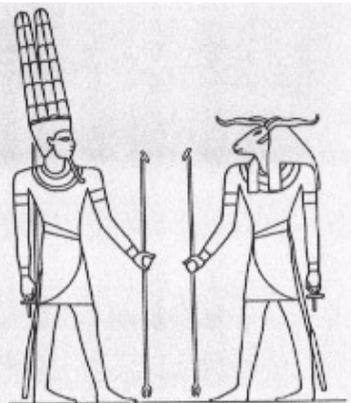
Les scènes de la théogamie se trouvent sur la seconde terrasse, dans le portique du Nord-Est, sous le registre comprenant le couronnement de la reine.



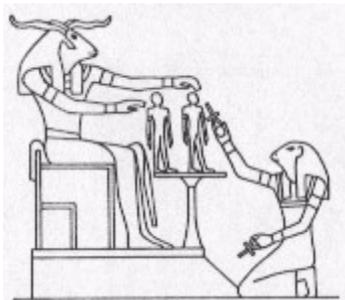
- 1) La séquence commence avec le conseil des dieux auxquels s'adresse Amon-Râ.
- 2) Puis on voit Amon-Râ et Thot en train de parler de la procréation divine de Hatshepsout. Les scènes de la théogamie se trouvent sur la seconde terrasse, dans le portique du Nord-Est, sous le registre comprenant le couronnement de la reine.



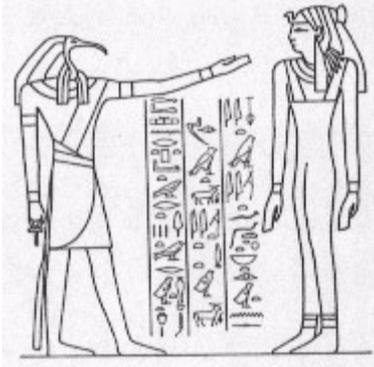
- 3) La reine Ahmès (ou Ahmosé), mère de Hatshepsout, est conduite par différentes divinités devant Amon et s'unit au dieu (l'union sexuelle est pudiquement symbolisé par les deux figures assises, Amon prenant la main de la reine.)



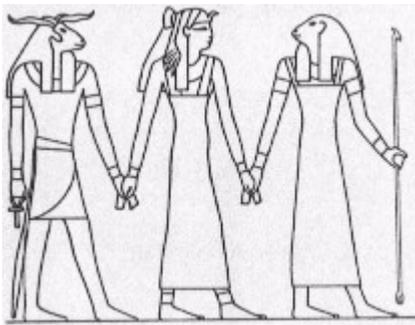
- 4) Ensuite, Amon parle avec Khnoum.



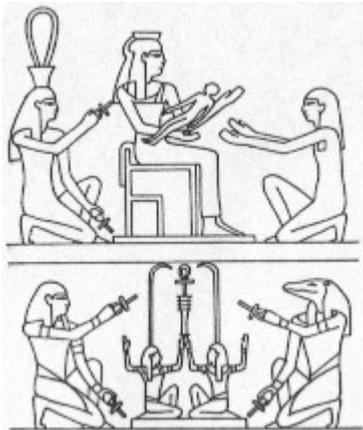
- 5) Khnoum modèle sur son tour de potier Hatshepsout et son ka. Le corps est celui d'un jeune homme car la future reine est en fait un roi aux prérogatives masculines en dépit de son sexe féminin. Heqet présente le souffle divin à la future reine.



annonce l'arrivée de la fille divine à Ahmès.



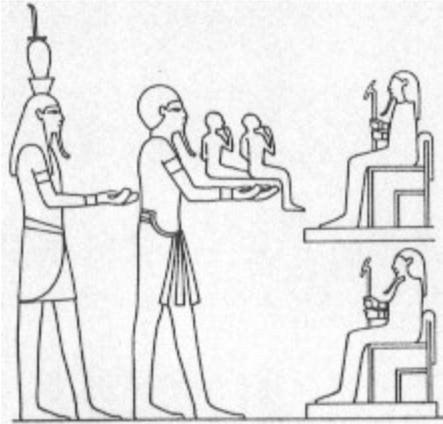
la reine, enceinte, est conduite vers le lieu de l'accouchement par Khnoum et Heqet.



8) La reine accouche avec l'aide des divinités. La mère tient le nouveau-né dans ses bras, une nourrice s'apprête déjà à accueillir l'enfant, tandis que dieux et génies tendent le signe de vie, ankh, et de durée, djet.



9) Hathor présente le nouveau né à Amon.



10) Suivent l'allaitement par les divinités, la présentation d'Hatshepsout aux dieux du pays et la prédiction des années de règne par Thot.

Voici un extrait du texte de «la naissance divine d'Hatshepsout» dans le temple funéraire de la reine à Deir el-Bahari :

(Après avoir annoncé à l'Ennéade divine sa résolution d'engendrer un nouveau roi d'Égypte, Amon charge Thot de s'informer de la reine. Thot répond:)

«Cette jeune femme dont tu m'as parlé, son nom est Ahmès. Elle est belle, plus que toute autre qui soit dans ce pays tout entier; c'est l'épouse de ce souverain, le roi de Haute et Basse Égypte Aakheperkaré {Thoutmosis Ier}, qu'il vive éternellement. Sa Majesté est un jeune prince».

(Amon est conduit par Thot jusqu'à la reine, après avoir changé son apparence en la Majesté de son époux, le roi de Haute et Basse Égypte Thoutmôsis Ier).

Ce noble dieu Amon, maître des trônes du Double Pays, se transforma, prenant l'apparence de Sa Majesté, le roi de Haute et Basse-Egypte, Âakherkaré (quatrième nom de Thoutmôsis Ier), époux de la reine. Il la trouva alors qu'elle se reposait dans la magnificence de son palais... Aussitôt il alla vers elle; il la désira; il posa son cœur sur elle; il permit qu'elle vit sa forme de Dieu; après qu'il se fut approché d'elle, qui se réjouissait de voir sa beauté, son amour courut dans sa chair... Ensuite elle dit, l'épouse et mère royale Ahmès, en présence de la Majesté de ce Dieu auguste, Seigneur des Trônes des Deux Pays: «Seigneur, vraiment combien grande est ta puissance! C'était noble chose de voir ta face lorsque tu t'es uni à Ma Majesté en ta perfection, et que ta rosée a pénétré toute ma chair».

Après que la Majesté de ce Dieu eut fait tout ce qu'il désirait d'elle, Amon, le seigneur de Karnak, lui parla: «Hatshepsout-Khnemet-Amon, celle qui s'unit à Amon, celle qui est la face des nobles, tel sera le nom de cette fille que j'ai placée dans ton sein, selon les paroles sorties de ta bouche. Elle exercera une royauté bienfaisante en ce pays tout entier ; pour elle sera ma valeur, pour elle ma puissance, pour elle ma force, ma grande couronne lui appartiendra, elle gouvernera le Double Pays, elle conduira tous les vivants... Les deux terres seront unies pour

elle, en tous ses noms, sur le trône d'Horus des vivants ; et j'assurerai sa protection magique derrière elle chaque jour, en même temps que le dieu-qui-est-en-son-disque (=Râ).

(Ensuite Amon discute avec Khnoum, qui modèle sur son tour de potier Hatshepsout et son ka :)

Paroles dites par Amon qui préside à son harem : "Tu es ma fille bien-aimée, que j'ai engendrée..." *(Le texte est ici mutilé. Si l'on se réfère à l'inscription, presque identique, sculpté pour Aménophis III sur les murs du temple de Louxor, le dieu Amon demande au dieu Khnoum de façonner le corps de l'enfant)*

[Paroles dites par Khnoum, seigneur de Herour : "Je t'ai façonnée, toi qui es issue du corps de ce dieu, seigneur de Karnak. Je suis venu à toi pour te donner une forme supérieure à celle de tous les autres dieux. Je te donne toute vie et toute force, tout stabilité et toute joie auprès de moi ; je te donne tous les pays étrangers, et le peuple en entier. Je te donne toute offrande et toute nourriture. Je fais en sorte que tu apparaises en gloire sur le trône d'Horus, comme Râ..., que tu demeures à la tête des kas de tous les vivants, toi qui t'es levée en roi de Haute et de Basse Egypte, conformément à ce qu'a ordonné ton père Amon-Râ, qui ne cesse de t'aimer..."