

La famille royale sous Akhenaton

1- La famille royale



. Présentation de la généalogie.

Fils d'Amenhotep III et de Tiye, Amenhotep IV monte sur le trône.

Il a pour grands parents Youya et Thoutou, pour oncle de la famille de sa mère Aamen, qui portait le titre de 2° prophète d'Amon, probablement Ay, originaire de la même région d'Akhmim. Il aurait eu comme tante une certaine Taemouadjesy, dont le nom est mentionné dans la tombe de Youya et Thoutou et qui porte le même titre religieux que Thoutou.

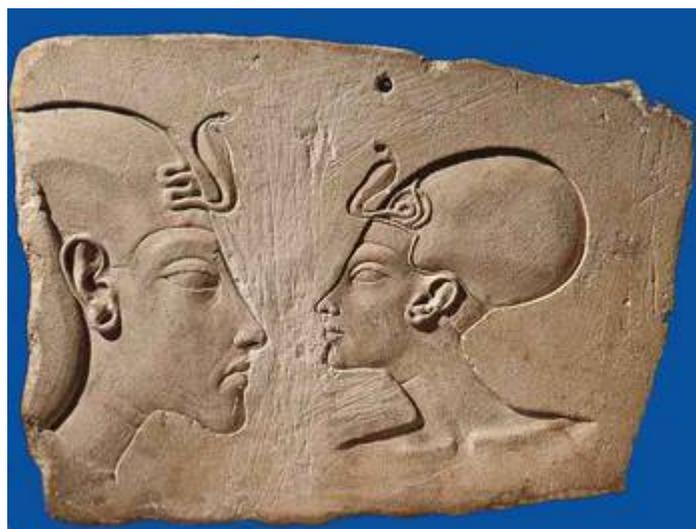


On sait que Tiye a survécu à son époux et va assurer une continuité familiale entre le règne précédent et celui d'Amenhotep IV. Dans la tombe d'Youya à Amarna, qui occupe la fonction d'«intendant de la mère du roi, la Grande épouse royale Tiye» montre la reine en train de manger en compagnie du couple royal Akhenaton/Amenhotep IV.



. Les épouses royales

Néfertiti



L'origine de Néfertiti est inconnue. Elle ne porte jamais le titre de « fille » ou de « sœur de roi ». Deux personnes de son entourage sont cependant connues : sa soeur Moutnedjmet ou Moutbeneret et sa nourrice, Tey. Sur de nombreuses

scènes des tombes amamiennes (n° 575 par exemple), sa sœur porte le titre de « *sœur de la grande épouse royale (Neferneferouaton- Nefertiti)* ».

Le nom « Moutnedjmet » est traduit par « *Douce Mout* ». Le nom de la sœur de Néfertiti, rarement intact dans les scènes des tombes d'Amarna, comporte le mot Mout et a suscité de nombreuses conjectures. Les auteurs hésitent entre Moutnedjemet et Moutbeneret. Moutbeneret n'apparaît sur aucune scène postérieure au changement de titulature du dieu Aton. Elle est probablement décédée avant l'an 12.

Plusieurs origines possibles ont été proposées pour Néfertiti, fille d'Amenhotep III et de Satamon, mais dans ce cas, elle aurait porté le titre de « *fille royale* ». Certains auteurs ont pensé que Néfertiti pourrait être la princesse mitannienne Tadoukhépa envoyée à Amenhotep III et épousée ensuite par Akhenaton. Il est très probable qu' Akhenaton ait repris cette épouse de son père dans le cadre d'un mariage diplomatique. Ou encore que Néfertiti soit une fille de Tadoukhépa et d'Amenhotep III. Certains ont également suggéré qu'elle était la fille de Ay. Cette théorie reposait sur le fait que Ay porte le titre de Père divin, qui pourrait signifier « *beau-père* ». Mais cette hypothèse est peu probable. Sa nourrice était l'épouse de Ay, Tey.



Le fait que Néfertiti soit absente des scènes de la tombe de Kherouef tend à prouver qu'elle n'était pas encore mariée à Akhenaton à cette époque. Après l'an 5, Néfertiti suit son époux dans la nouvelle cité d' Akhenaton et comme son époux, change son nom. Six filles sont nées du couple royal : Méritaton, Maketaton, Ânkhésenpaaton, Nefemefrouaton-Tasherit, Nefemefourê et Setepenrê.



Akhenaton a régné dix-sept années. Néfertiti est sa seule grande

épouse royale connue. Elle cesse d'être représentée vers l'an 13 du règne. Mais son nom est mentionné encore en l'an 16. Elle est probablement décédée quelques mois avant son époux.

Kiya

L'existence de Kiya a suscité de nombreuses interrogations. On ignore tout de ses origines. Certains auteurs pensent qu'elle pourrait avoir une origine étrangère et qu'il pourrait s'agir de la princesse mitannienne Tadoukhepa ou même de Giloukhepa. Certains auteurs ont également suggéré qu'il pourrait s'agir d'un surnom de Nefertiti ce qui semble peu vraisemblable. Le nom « Kiya » n'est pas très fréquent mais plusieurs femmes égyptiennes sont connues pour l'avoir porté. Il n'y a donc pas de preuves, de ce point de vue, qu'il s'agisse d'un patronyme étranger.

Kiya n'est jamais représentée avec Néfertiti alors qu'elles ont vraisemblablement cohabité. Et lorsqu'elle est représentée, elle ne porte jamais l'uræus frontal. De même, son nom n'est jamais inscrit dans un cartouche et il n'existe aucun scarabée connu à son nom. Ces trois constatations ainsi que le fait que Kiya ne porte pas le titre d'« *épouse royale* » rendent difficile la détermination de son véritable statut.

Kiya est totalement absente des représentations de Karnak et elle commence à être représentée vers l'an 9 du règne d'Akhenaton. Kiya porte le titre de « *femme grandement aimée du roi* ». Ce titre la place au-dessus des autres femmes sans cependant lui conférer l'importance de Néfertiti. Elle ne portera jamais le titre de « *grande épouse royale* » ni même d'« *épouse royale* ».

Kiya a donné une fille au roi, appelée Baketaton. Elle disparaît vers l'an 14. Son nom et sa mémoire furent persécutés et ses représentations ont été remplacées par celle de Méritaton.

On ignore si elle est décédée ou si elle fut renvoyée dans son pays. Si tel est le cas, elle fut certainement disgraciée. Sa fille resta en Égypte, en tant qu'« otage ».

. Les enfants royaux

Méritaton

Cette princesse est née au tout début du règne d'Akhenaton. Elle figure en effet à de très nombreuses reprises sur des blocs issus des temples

d' Akhenaton de Karnak. Or il semble vraisemblable que les travaux du roi à Karnak aient été interrompus après l'an 5-6 du règne, date probable du départ de la famille royale et de la cour dans la nouvelle cité d' Akhetaton. Méritaton est également la seule princesse à être figurée sur les premières stèles frontière d' Akhetaton portant la date de l'an 5 du règne.

Méritaton est la princesse la plus souvent présente dans les scènes des tombes d' Amarna. Il arrive fréquemment qu'elle soit représentée seule avec ses parents. Dans certaines tombes comme celles de Mahu ou de Kames, il n'y a jamais d'autre princesse qu'elle. Quand elle est représentée avec ses sœurs, Méritaton possède le plus souvent une taille supérieure. Méritaton est donc de toute évidence la fille aînée d' Akhenaton et de Néfertiti. Elle est née au plus tard en l'an 3 du règne de son père vu le nombre important de représentations de cette princesse à Karnak.

La difficulté est également de savoir à partir de quel âge une princesse commençait à être figurée. Si on part du principe qu'elles étaient représentées à partir du moment où elles savaient marcher (soit entre un et deux ans) il serait vraisemblable que Méritaton, soit née vers l'an 1 du règne. Elle aurait de ce fait commencé à être figurée sur les scènes en l'an 2 ou 3. Elle aurait également pu naître avant l'accession de son père au trône. A la fin du règne d' Akhenaton, vers l'an 12-13, Méritaton prend une importance nouvelle. Un temple, auparavant attribué à Kiya, va lui être dévolu. Sur les scènes représentées dans ce temple, Méritaton est suivie d'une princesse qui est dite être sa fille.

Méritaton fut peut-être la reine pharaon qui a succédé à Akhenaton. Elle est en tout cas devenue « *grande épouse royale* » sans qu'on sache qui elle a bien pu épouser. On ignore quand Méritaton est décédée. Rien ne semble avoir été prévu pour elle dans la tombe royale d' Amarna, ce qui pourrait laisser penser qu'elle a survécu à Akhenaton.

Maketaton



Maketaton est, avec son aînée, la princesse dont les représentations sont les plus

fréquentes dans les tombes amarniennes, et notamment celles datant d'avant le changement de nom d'Aton traditionnellement daté de l'an 9. Sa date de naissance est estimée à l'an 6.

Maketaton est décédée vers l'an 14 du règne. Les funérailles de Maketaton sont représentées sur deux scènes. Dans la première, la princesse défunte repose sur un lit. Il s'agit d'une déploration de son cadavre. Seul le couple royal y assiste. Les autres princesses sont absentes. La présence d'un bébé dans les bras d'une nourrice a fait dire à de nombreux auteurs que la princesse serait morte en couche. Ceci semble impossible compte tenu de l'âge de la princesse évalué par M. Gabolde dans une fourchette de 5 à 10 ans. La seconde scène de déploration de Maketaton fait figurer Méritaton, Ânkhesenpaaton, et Nefemefrouaton-Tasherit, ce qui laisse supposer que les deux dernières princesses étaient déjà décédées.

Maketaton est cette fois représentée sous un palanquin.



Ankhesenpaaton

La troisième fille d'Akhenaton et Néfertiti s'appelait Ânkhesenpaaton. Elle est probablement née avant le déménagement de la cour pour Akhetaton. Elle apparaît sur les stèles frontières et notamment après les ajouts apportés en l'an 8. Après avoir semble-t-il vu ses fonctions religieuses augmenter à la fin du règne de son père, elle épouse un prince, inconnu auparavant, mais destiné à monter sur le trône :

Toutânkhaton. L'origine de ce jeune garçon étant inconnue, il a été proposé de voir dans ce mariage une légitimation du jeune roi par la reine. Il est plus probable que tous deux aient été simplement les derniers membres de la famille amarnienne à être encore en vie. Toutânkhaton devait être âgé tout au plus d'une dizaine d'années à son avènement. Ânkhesenpaaton avait peut-être un ou deux ans de plus que lui. Au tout début du règne, le jeune couple résida probablement à Amarna.

Les deux fœtus découverts dans la tombe de Toutankhamon pourraient être des enfants du couple royal. Ces deux fœtus momifiés étaient déposés dans des petits sarcophages. Le premier enfant a dû mourir durant le cinquième ou sixième mois de grossesse. Il mesurait moins de 30 centimètres. Il devait s'agir d'une fille. Le second bébé a probablement vécu jusqu'au septième ou huitième mois de grossesse. Malheureusement, ces fœtus ayant disparu, aucune étude comparative n'est possible pour déterminer leur ascendance.

On ignore la date de sa disparition. Il est probable qu'elle ait survécu à son époux.

Neferneferouaton-Tasherit :

Neferneferouaton-Tasherit est complètement absente des stèles frontières, y compris des ajouts de l'an 8, ce qui laisse penser qu'elle a dû naître après cette date. Elle est figurée dans des tombes amarniennes datant pour la plupart d'après le changement de nom d'Aton.

Elle apparaît cependant dans la sépulture de Panehesy, tombe dans laquelle Aton porte tantôt son premier nom et tantôt son second.

On ignore ce qu'est devenue Neferneferouaton-Tasherit. Elle n'a vraisemblablement pas survécu à Akhenaton.

Neferneferourê :

Cette princesse n'est figurée ni à Karnak ni sur les stèles frontière. Ses représentations à Amarna se situent toutes dans des tombes datant d'après la mise en place du second nom d'Aton, soit à une date qui pourrait être postérieure à l'an 9. On ignore également la date de son décès. M. Gabolde fait remarquer que sur la paroi C de la salle alpha, Nefemefourê avait été représentée avec les autres princesses. Par la suite, son image fut recouverte de plâtre. Ceci signifie probablement que la princesse étant décédée, il n'était plus nécessaire de la faire figurer avec les autres.

Setepenrê :

Les représentations de cette princesse sont encore plus limitées, ce qui laisse penser qu'elle devait être la cadette de la famille. Setepenrê n'est représentée avec certitude qu'à une seule reprise, dans la tombe de Mérirê II. Elle est de toute évidence née après l'an 9.

Les décès de Setepenrê, Nefemefourê et Maketaton ont dû être très rapprochés dans le temps. La paroi F de la salle alpha semble leur avoir été

dédiée et montrerait que les décès de Nefemefourê et de Setepenrê ont été très proches.

La fille de Kiya, Baketaton

Il a généralement été admis qu'elle était une fille de Tiye et d'Amenhotep III née à la fin du règne de son père puisqu'on ne connaît aucune représentation de cette princesse ailleurs qu'à Tell el Amarna. Baketaton est figurée à cinq reprises, mais dans une seule tombe, celle de Huya intendant de la reine Tiye.

Baketaton n'est figurée dans les scènes d'Amarna que pendant la période assez courte correspondant vraisemblablement au moment durant lequel Tiye a résidé dans cette ville.

Baketaton est toujours représentée avec la reine mère, excepté dans la petite scène de l'atelier du sculpteur, mais dans ce cas, le nom de Tiye, lui, est mentionné.

Baketaton est toujours figurée portant une coiffure et une robe identique à celles des filles d'Akhenaton. Dans ces deux scènes, Baketaton est toujours représentée aux côtés de Tiye, faisant face à la famille d'Akhenaton.

Baketaton joue vraisemblablement un rôle par rapport à Tiye, mais cela sous-entend-il forcément qu'elle soit sa fille ? Peut-être vivait-elle auprès de Tiye ? Pour C. Vandersleyen, Baketaton serait plutôt une fille d'Akhenaton. C'est également l'avis de M. Gabolde qui pense que si Baketaton avait été fille de Tiye, elle aurait porté le titre de « *sœur du roi* », comme Moutnedjmet porte celui de « *sœur de la reine* ». De plus, à cette époque, Tiye ne pouvait probablement plus avoir d'enfants (elle avait au moins 50 ans). Il est cependant surprenant que, contrairement aux filles attestées d'Akhenaton, la mention de la mère de Baketaton ne soit jamais signalée. M. Gabolde attribue ceci au fait qu'elle était peut-être fille d'Akhenaton et d'une autre épouse qui pourrait être Kiya. Les blocs d'Amarna découverts sur le site d'Hermopolis mentionnent effectivement une fille de Kiya dont le nom fragmentaire ne correspond à aucune autre princesse connue. Kiya ayant disparu assez tôt, Baketaton aurait été confiée à Tiye. Ceci expliquerait le fait que le nom de la mère ne soit jamais mentionné. Comme elle n'est jamais figurée à côté des filles de Néfertiti, cette hypothèse se trouve confortée.

Baketaton aurait donc passé sa petite enfance à Amarna et serait la princesse figurée avec Kiya sur les reliefs d'Hermopolis. Elle serait née entre l'an 2 et l'an 8 d'Akhenaton. Elle aurait ensuite rejoint Tiye sur son lieu de résidence et serait

revenue avec elle par la suite, ce qui correspondrait aux scènes figurées dans la tombe de Huya. On ne sait rien de son décès ni de son lieu de sépulture.

Toutankhamon



Dans la salle gamma de la tombe royale, nous avons la représentation d'une nourrice portant un enfant. Le texte est très fragmentaire et le nom de l'enfant a malheureusement disparu. Pour M. Gabolde, ce bébé serait un septième enfant de Néfertiti et doit être Touthankhaton. On peut remarquer que sur cette scène, le bébé est présent alors que les autres princesses ne sont pas figurées. Un bloc d'Hermopolis mentionne un « *fils royal, de sa chair* » du nom de Toutânkhaton. On estime sa date de naissance à l'an 14 du règne.

2 - Une fin de règne obscure

Akhenaton disparaît en l'an 17. Sa momie fut probablement inhumée dans la tombe royale, puis ré inhumé à Thèbes ouest, de même que les corps de Nefemefourê, de Maketaton, de Setepenrê. I dem pour Néfertiti et probablement la reine Tiy. Une partie du matériel funéraire partit pour la tombe 55 et le corps de la reine mère du rejoindre celle de son époux.

La tombe 55 Découverte en janvier 1907 par E.R. Ayrton, elle a fait l'objet d'une publication par T.M. Davis en 1910.

-la succession d' Akhenaton



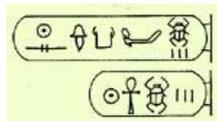
Vers la fin du règne d'Akhénaton, une femme va porter les insignes de la royauté en même temps d'Akhénaton, tantôt coiffée de la couronne bleue, tantôt de la couronne blanche.

Trois noms sont possibles, Néfertiti, Kiya et Merytaton, une des filles du couple royal. Dans le même temps un nouveau personnage apparaît qui aurait régné après Akhénaton. Ce personnage semble avoir régné 3 ans seul, mais on ignore s'il s'agissait d'un homme ou d'une femme. C'est là qu'entre en compte la lettre que reçut Souppilouliouma.

.On sait par les Actes de Souppilouliouma qu'une veuve du roi d'Égypte dont on ignore l'identité demande au roi hittite Souppilouliouma un fils en mariage. Le souverain hittite ayant envoyé un émissaire pour s'assurer de la situation et reçoit une lettre de protestation de la reine : *« Pourquoi as-tu dit de la sorte : « Ils me trompent ? » « Si j'avais un fils, aurais-je écrit, à ma honte et à celle de mon pays - à une nation étrangère ? Tu ne m'as pas cru et tu m'as même parlé de la sorte. Celui qui était mon mari est mort. Je n'ai pas de fils. Jamais je ne prendrai un de mes serviteurs pour en faire mon mari. Je n'ai écrit à aucune autre nation, je n'ai écrit qu'à toi ! On a dit que tes fils étaient nombreux. Donne-moi donc un de tes fils. Pour moi, il sera un mari, mais en Égypte il sera roi ».*

Le roi mort dont il est question, est-ce Akhénaton, ou Toutankhamon.

On voit notamment apparaître un certain nombre de personnages qu'il est difficile de relier logiquement à la famille royale : une reine Ankhethkeperourê, un certain Semenekhkarê, le futur pharaon Toutankhaton. '



Il propose les équivalences suivantes :

- la reine-pharaon Ankhethkeperourê serait en fait Merytaton et c'est elle qui demanderait un fils en mariage au roi hittite
- Ce fils serait bien envoyé, dénommé Zannanza et prendrait alors un double nom de couronnement :

- Semenekhkarê
- Ankheperourê

Les arguments pour en faire un arrivant extérieur sont les suivants :

- Les deux noms sont en effet conçus comme des noms de couronnement et Semenekhkarê pourrait difficilement être un nom de naissance.

'- Aucun prince n'est attesté à la cour amarnienne en dehors de Toutankhaton et aucun

Semenkhkaré n'est attesté sous le règne d'Amenhotep III.

Ce couple royal règne après la mort d'Akhénaton en l'an 17.

Ce fils hittite est en fait plutôt un otage politique, Il meurt assassiné.

En l'an 1, la capitale d'Amarna est abandonnée et transférée à Thèbes et l'atonisme est abandonné.

Les successeurs :

- Toutânkhaton serait le dernier enfant d'Akhenaton et de Néfertiti.

Il serait représenté sur les parois de la tombe royale à Amarna (mais la légende faisant état de sa filiation avec Néfertiti est sujette à caution) et un bloc d'Hermopolis mentionne «*un fils du roi, de sa chair*», nommé Toutankhaton. On a pu proposer également que ce Toutankhaton soit en réalité un fils d'Amenhotep III, mais cela impliquerait qu'il y ait eu une longue corégence entre Amenhotep III et son successeur (sinon il aurait au moins 17 ans à la mort d'Akhenaton), ce qui est improbable. Il monte sur le trône après la mort de la reine Méritaton au bout de trois ans de règne. Il n'a que 7 ou 8 ans et est dirigé par son précepteur Ay, issu de la région d'Akhmim.

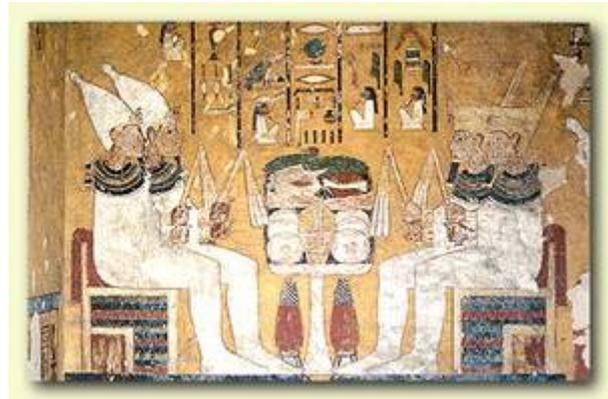
On admet qu'il change de nom au moment où il quitte Amarna pour une autre résidence (Memphis ou Thèbes). Des éléments de son mobilier funéraire portaient encore ce nom et auraient été préparés ou usurpés dès le début du règne. Il se prétend à la fois héritier de la royauté d'Akhénaton, mais continuateur d'Amenhotep III sur le plan religieux.

Son règne dure dix ans. Il entreprend de restaurer la religion d'Amon en poursuivant les travaux entrepris sous Amenhotep III, par exemple la grande colonnade du temple de Louxor. La stèle de la Restauration de l'an 1, usurpée ensuite par Horemheb décrit l'état de dégradation de tous les sanctuaires d'Égypte et les travaux qui sont entrepris pour y remédier.

- Statue de Toutankhamon avec le dieu Amon. Nombreuses statues laissées par Toutankhamon

- La découverte de la tombe intacte de Toutankhamon par Howard Carter en 1922 a donné une aura particulière à ce pharaon. Il semble qu'une grande partie du mobilier ait été d'abord conçue pour une princesse amarnienne. .

Ay



Personnage âgé à la mort de Toutankhamon. Son épouse était nourrice de Néfertiti. Ay porte le titre de «*père divin*» qu'il conserve une fois accédé au trône. Il devient roi à la mort prématuré d'un roi dont il était probablement le conseiller le plus proche. Ay est originaire d'Akhmim. Il se fait aménager un temple funéraire à Médinet Habou, au nord de l'actuel complexe de Ramsès III, complexe qui sera usurpé ensuite par Horemheb, et une tombe dans la branche ouest de la Vallée des Rois.

Ay ne règne que 4 ans.

Sa mémoire est ensuite persécutée, probablement par les soins de son successeur Horemheb, qui avait probablement été en conflit avec Ay, relativement longtemps.

Horemheb



Militaire, il était l'époux de Moutnedjemet, peut-être la sœur de Néfertiti. A sa mort aucune descendance masculine ne lui est connue. La 18^e dynastie se termine.

On connut bien la période qui a précédé la montée sur le trône d'Horemheb par la tombe qu'il s'est fait aménager à Saqqara.

Sa carrière commence sous Akhenaton. Il est représenté jouant un rôle d'importance auprès de Toutankhamon, intermédiaire avec les pays syriens.

Ayant accédé à la royauté, il se fait aménager une tombe dans la Vallée des Rois.

